



УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ А.В.Брикман
« ____ » _____ 20 ____ г

**Рабочая программа курса повышения квалификации
«Графический дизайн»**

Разработчик: Д.С.Гончаренко

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель реализации программы.....	3
3. Требования к результатам обучения.....	3
4. Содержание программы.....	7
5. Материально-технические условия реализации программы.....	10
6. Учебно-методическое обеспечение программы.....	10
7. Оценка качества освоения программы.....	10

1. Пояснительная записка

Дополнительная программа повышения квалификации «Графический дизайн», разработана для повышения интереса к информационным технологиям, графическому дизайну. Изучение курса «Графического дизайна» является актуальным, так как дает возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий в области векторной графики.

Нормативную правовую основу разработки профессиональной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании» №273;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения».
- Приказ от 2 июля 2013 г. № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Единый тарифно-квалификационный справочник (ЕТКС)

2. Цель реализации программы

Целью данного курса является повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна.

3. Требования к результатам обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

Слушатель должен уметь:

- Проводить проектный анализ; производить расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию
- Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
- Разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
- Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом

особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство

-Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты.

Слушатель должен знать:

-Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация);

-Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными

-Современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати

-Программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования

Изучение Программы направлено на формирование у слушателей профессиональных компетенций (ПК), соответствующих должностным обязанностям и трудовым функциям специалиста:

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета

Наименование вида профессиональной деятельности: Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Основная цель вида профессиональной деятельности: Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории

Описание трудовых функций, входящих
в профессиональный стандарт (функциональная карта вида
профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/01.5	5
			Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/02.5	5
В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6	6
			Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и	В/02.6	6

			коммуникации		
			Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/03.6	6
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7			
			Проведение предпроектных дизайнерских исследований	С/01.7	7
			Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/02.7	7
			Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/03.7	7
			Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/04.7	7

	деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации		Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7	7
			Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7	7
			Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/03.7	7

4. Содержание программы

Учебный план

программы повышения квалификации

«Графический дизайн»

Категория слушателей – специалисты со средним профессиональным образованием, бакалавры, специалисты с высшим профессиональным образованием

Срок обучения – 36 час.

Форма обучения – очная

№ п/п	Наименование разделов или модулей	Всего, час	В том числе	
			лекции	Практич. и лаборат. занятия
1	Модуль 1. Возможности Adobe Photoshop	12	8	4
2	Модуль 2. Работа с изображением	24	10	14
Итого		36	18	18
Итоговая аттестация				

Учебно-тематический план

программы повышения квалификации

«Графический дизайн»

п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе	
			лекции	Практич. и лаборат. занятия
	2	3	4	5
Модуль1.Возможности Adobe Photoshop		12		
1.1	Знакомство с интерфейсом	4	4	0
1.2	Слои	6	2	4
1.3	Работа с цветом	2	2	0
Модуль 2.Работа с изображением		24		
2.1	Инструменты рисования	6	2	4
2.2	Шрифты	2	2	0
2.3	Контуры	4	2	2
2.4	Фильтры	2	2	0
2.5	Работа с изображением	10	2	8
Итоговая аттестация				

Календарный учебный план график

п/п	График обучения/ Форма обучения	Ауд. часов	Самостоятельная практическая работа	Общая продолжительность программы (дней, недель, месяцев)
	Очная	36	18	18 дней

Учебная программа

повышения квалификации

«Графический дизайн»

Модуль1.Возможности Adobe Photoshop

Перечень разделов:

- 1.1 Знакомство с интерфейсом
- 1.2 Слои

1.3 Работа с цветом

Содержание темы:

1.1 Знакомство с интерфейсом

Основные понятия. Диалоговые окна. Признаки активности окна документа. Варианты подачи команды. Использование мыши. Способы подачи команд с её помощью. Использование клавиатуры. Полезные советы по работе с компьютером и создаваемыми с его помощью документами. Запуск Adobe Photoshop. «Оконный интерфейс». Элементы управления программой. Растровое изображение. Векторное изображение. Навигация. Масштабирование изображения. Цветность изображения. Цветовые режимы Bitmap, Grayscale, RGB, CMYK, HSB

1.2 Слои

Слои. Возможные действия со слоями. Типы слоёв по назначению. Понятие активного слоя. Команды по управлению слоями и их расположение. Инструмент перемещения. Работа с документами. Открытие файла. Импорт фрагмента изображения. Геометрические контуры выделения. Действия с выделениями. Параметры выделения слоёв. Инструменты Lasso (Лассо) и Magic Wand (Волшебная палочка). Три вида инструмента Lasso. Дублирование и удаление слоёв. Инструменты трансформации объекта. Виды трансформации. Слияние слоёв. Непрозрачность. Режимы наложения пикселей. Стили слоёв. Настройки конкретных эффектов

1.3 Работа с цветом

Палитра Color (Цвет). Палитра Swatches (Образцы). Добавление и удаление из палитры созданных образцов. Инструмент Paint Bucket (Заливка). Палитра Color Picker (Сортировщик цветов). Способ заливки с плавным переходом цветов -градиент

Модуль 2. Работа с изображением

Перечень разделов:

2.1 Инструменты рисования

2.2 Шрифты

2.3 Контуры

2.4 Фильтры

2.5 Работа с изображением

Содержание темы:

2.1 Инструменты рисования

Виды кистей. Настройка опций. Загрузка кистей из библиотек. «Красный глаз». Способы устранения эффекта «красный глаз». Штамп. Специальные кисти и их действие на области изображения. Палитра событий. Знакомство с основными настройками атрибутов, которые определяют форму и свойства кисти. Сохранение и использование кистей. Узорная

заливка. Виды текстур. Узорчатый штамп. Панель опций и возможности этого инструмента. Бесшовная текстура. Генератор текстур

2.2 Шрифты

Виды шрифтов. Инструмент печати. Текстовый слой, применяемые к нему эффекты. Возможность трансформации текстового слоя. Виды начертания шрифтов. Кегль. Оформление абзаца текста. Деформация текста

2.3 Контур

Создание контура. Метод кривых Безье. Инструменты, предназначенные для управления линиями Безье. Преобразование статуса опорных точек при создании контуров. Палитра Paths. Команды, используемые для работы с контуром

2.4 Фильтры

Виды фильтров. Галерея эффектов. Работа в окне Filter Gallery

2.5 Работа с изображением

Подготовка документа к печати. Размер изображения. Обрезка. Размер холста.

Автоматическая обрезка и выравнивание фотографий. Фильтры для ретуши. Фильтр размытия Gaussian Blur. Фильтр Median (Медиана). Устранение отображения на картинке зёрен фотоплёнки или фотобумаги. Фильтр Reduce Noise из группы Noise. Исправление дефектов изображения. Регулировка снижения шума яркости. Тоновая коррекция. Редактирование диапазонов яркости различных участков изображения. Каналы. Цвета, составляющие полноцветное изображение. Быстрая маска. Редактирование выделенной области с помощью «быстрой маски». Инструменты управления «быстрой маской». Сохранение выделенных областей на палитре Channels в виде Alpha-канала

5. Материально-технические условия реализации программы

При реализации программы дополнительного образования: в очной форме обучения занятия проводятся в учебной аудитории, оснащенной персональными ноутбуками (с выходом в Интернет) и мультимедийной доской;

Слушателям предлагается научная и учебно-методическая помощь квалифицированных преподавателей.

6. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение Программы включает нормативно-техническую документацию, презентационные материалы занятий, конспекты лекций, материалы практических занятий и др.

Информационное обеспечение обучения обеспечивает возможность доступа слушателей Программы к нормативно-методическим документам, состав которых определен в перечне рекомендуемой литературы

6. Оценка качества освоения программы

Программой предусмотрено проведение итоговой аттестации. Итоговая аттестация является обязательной и проводится в форме итоговой работы .

Итоговая работа «Графического дизайна» представляет собой разработку дизайн-макета по заданной теме курса. Защита сопровождается демонстрацией разработанного дизайн-макета.